



CHEF OPÉRATEUR SON

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHEF OPÉRATEUR SON : *tournages vidéo, cinéma et audio : reportages, docus, institutionnels, fictions, séries, ...*

Références: 24 images, 4^{ème} Dimension, A Perte de Vue, AMPi, Arwestud, Bein'Sports, IEC/Videlio, (Arte, F.Télévision [Télématin, C'est au Pgm], TF1 [SAD], chaînes étrangères...), Génération Vidéo, Imacom, Isocèle, Kalanna Prod., Le Miroir, La Dent du Géant, M6, Maia.com (Mezzo, F2), Mediadidac, Mille et Une Films, Nomades productions, OPA (Equidia), Reuter TV, Sundeck Films, Visual 102 (C+Sport), Vivement Lundi!, Warok, WTN, ... dont

2016	« L'Ombre de Venceslao »	documentaire de Caroline Rubens – A Perte de Vue
2016	« Moka Malo »	documentaire de Richard Hamon - Vivement Lundi!
2014	« Au risque d'être soi »	documentaire de J Jacques Rault – Mille et Une Films
2013	« Etrange Affaire #2 : Malouines 1982 »	doc. fiction de Olivier L. Brunet – Antoine Martin prod / Vivement Lundi!
2012	« 1000 jours à Saïgon »	documentaire de Marie Christine Courtès - Vivement Lundi!
2011	« Tour d'enfance »	documentaire de Philippe Baron - Vivement Lundi! pour France 3
2008	« Mouton noir »	documentaire de Thomas Mauceri - Vivement Lundi! pour France Ô
2006	« Avril 50 »	documentaire de Bénédicte Pagnot - Vivement Lundi! pour France 3
2004	« La tête haute »	documentaire de Nathalie Marcault - 24 images pour France 3
2003	« La saga du pur sang I & II »	Série documentaire de H Béasse - Equidia
1998	« Chasseurs de tempêtes »	documentaire de Hervé HAMON - Envoyé Spécial / France 2

CHEF OPÉRATEUR SON / PERCHMAN : *cinéma >>> courts & longs métrages fictions dont*

2016	« Tous Les Jours »	court-métrage de Philippe Orreindy Les Films de L'Heure Bleue - Rennes. (C)
2014	« Les Chaises Musicales »	long-métrage de Marie Belhomme 31 juin Films - Paris. (renfort P)
2013	« Retour de Flamme »	Court-métrage de Hervé-Jacques Passard La Dent du Géant - Rennes. (C)
2009	« Mauvaise Graine »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. (P)
2007	« La pluie et le beau temps »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. (C)
2006	« Chut(e) ! »	Court-métrage de Corto Fajal Arwestud - Rennes. (P)
2001	« Chedope ! »	Court-métrage de Fred Cavayé Rigolo Films 2000 - Paris. (C)
1999	« J »	Court-métrage de Fred Cavayé Emeraude Production - Rennes. (C) >>> Prix de la création Sonore au Festival de Caen
1995	« Sa Femme à Moi »	Court-métrage de Olivier Pouteau D.L.H. côté-court Production - Paris. (P)

MONTAGE, MIXAGE : créations sonores, prises de voix, montages, mixages, bruitages pour bandes sons, muséographies, billboards, institutionnels, courts Métrages, documentaires ... dont

2017	« Le Mental du Marin »	documentaire de Nicolas Dalaudier - montage & mixage.
2016	« T'es Con Simon »	court-métrage de Claire Barrault - montage & mixage.
2016	« Les Milles Sabords de Brest »	documentaire de Fabrice Caër - montage & mixage.
2015	« L'Emotionnerie »	court-métrage de Paul Marques Duarte - montage & mixage.
2014	« Retour de Flamme »	court-métrage de Hervé-Jacques Passard - montage & mixage.
2013	« Le Sceau »	court-métrage de Yves Marie Geffroy - montage & mixage.
2011	Champs libres expo	bande son expo « La Bretagne fait son cinéma »
	« Un jour sang »	court métrage de Steven Pravong - montage son, bruitages, créa sonore La Dent du Géant – Rennes. >>> Prix de la création Sonore au Festival Buried Alive d'Atlanta (USA)
2006	Musée de Bretagne	expos « Bretagne est Univers » & « L'Affaire Dreyfus »

ASSISTANT SON - OPÉRATEUR SON : cars régie

Références: Alphacam, AMPVisual, Euromedia sports, Euromedia studios, IEC, Sea Event, S-TV, Soft, VCF...

- **Compétitions sportives** : athlétisme, basket ball, compétitions automobiles [24 H du Mans], courses hippiques, cyclocross, football, hand ball, tennis de table, rugby, volley ball ...

- **Talk shows** (« Des mots de Minuit » F2, « En direct de ... » F4, « Fêtes Escales » TVBreizh, « X Factor » W9, ..)

- **Messes (F2), concerts, festivals** [Folles Journées/Arte], **théâtre, conventions, multiplexe élections ...**

dont ...

2014	« 6 juin 1944/2014 »	commémorations du 70 ^{ème} anniversaire du débarquement alliés en Normandie Direct depuis le site de Ouistreham pour F2
2006	« Route du Rhum »	Chef Opérateur son sur la création d'une télévision éphémère en "totale HD"
2002	« Téléthon »	Direct depuis le site de Rennes - AMP pour F2
2000	« Le Millenium »	Directs depuis Vannes & Nantes - SCDC productions pour TF1
1998	Coupe du Monde de Football	France 98, Plateaux pré et post matches pour diverses télévisions françaises et étrangères - directs depuis le site de Nantes – La Beauce . IEC pour TVRS 98 .

AUTRES

1998 - 2001	Festival Etonnants Voyageurs	Son des plateaux du site Gulliver / littérature jeunesse (Débats, Concerts...)
-------------	-------------------------------------	--

FORMATION

1995	Diplôme de TECHNICIEN du SON Formation audiovisuelle puis spécialisation son . (Ecole Technique de Photographie et d'Audiovisuel - Rennes)
1994	CNED (Centre National d'Etudes à Distance) Musicologie, électronique
1991	DEUG A SSM - Sciences des structures et de la Matière. (Université Aix-Marseille III - Faculté des Sciences et Techniques de St Jérôme, antenne d'Aix-en-Provence)
1988	BAC C - Mathématiques & Sciences Physiques. (Options: Musique , dessin.)
Musique:	Solfège théorique , compositions, notions d'arrangements, guitare classique, basse électrique.