

# Vincent PESSOGNEAUX

06.81.60.62.93.

vpesso@wanadoo.fr

Né le 09/12/69 à Givors (69)

Permis B & véhicule



## CHEF OPÉRATEUR SON

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

**CHEF OPÉRATEUR SON** : *tournages vidéo, cinéma et audio : reportages, docus, institutionnels, fictions, séries, ...*

Références: 24 images, 4<sup>ème</sup> Dimension, A Perte de Vue, AMPi, Arwestud, Bein'Sports, IEC/Videlio, (Arte, F.Télévision [Télématin, C'est au Pgm], TF1 [SAD], chaînes étrangères...), Génération Vidéo, Imacom, Isocèle, Kalanna Prod., Le Miroir, La Dent du Géant, M6, Maia.com (Mezzo, F2), Mediadidac, Mille et Une Films, Nomades productions, OPA (Equidia), Reuter TV, Sundeck Films, Visual 102 (C+Sport), Vivement Lundi!, Warok, WTN, ... dont

2018	« Nous n'irons plus Danser »	documentaire de Vincent Robinot – Carrément à l'Ouest
2017	« La Terre et le Temps »	documentaire de Mathilde Mignon – Mille et Une Films
2016	« L'Ombre de Venceslao »	documentaire de Caroline Rubens – A Perte de Vue
2016	« Moka Malo »	documentaire de Richard Hamon - Vivement Lundi!
2014	« Au risque d'être soi »	documentaire de J Jacques Rault – Mille et Une Films
2012	« 1000 jours à Saïgon »	documentaire de Marie Christine Courtès - Vivement Lundi!
2011	« Tour d'enfance »	documentaire de Philippe Baron - Vivement Lundi! pour <b>France 3</b>
2008	« Mouton noir »	documentaire de Thomas Mauceri - Vivement Lundi! pour <b>France Ô</b>
2006	« Avril 50 »	documentaire de Bénédicte Pagnot - Vivement Lundi! pour <b>France 3</b>
2003	« La saga du pur sang I & II »	Série documentaire de H Béasse - <b>Equidia</b>
1998	« Chasseurs de tempêtes »	documentaire de Hervé HAMON - Envoyé Spécial / <b>France 2</b>

**CHEF OPÉRATEUR SON / PERCHMAN** : *cinéma >>> courts & longs métrages fictions dont*

2016	« Tous Les Jours »	court-métrage de Philippe Orreindy Les Films de L'Heure Bleue - Rennes. <b>(C)</b>
2014	« Les Chaises Musicales »	long-métrage de Marie Belhomme 31 juin Films - Paris. <b>(renfort P)</b>
2013	« Retour de Flamme »	Court-métrage de Hervé-Jacques Passard La Dent du Géant - Rennes. <b>(C)</b>
2009	« Mauvaise Graine »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. <b>(P)</b>
2007	« La pluie et le beau temps »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. <b>(C)</b>
2006	« Chut(e) ! »	Court-métrage de Corto Fajal Arwestud - Rennes. <b>(P)</b>
2001	« Chedope ! »	Court-métrage de Fred Cavayé Rigolo Films 2000 - Paris. <b>(C)</b>
1999	« J »	Court-métrage de Fred Cavayé Emeraude Production - Rennes. <b>(C)</b> >>> <b>Prix de la création Sonore au Festival de Caen</b>
1995	« Sa Femme à Moi »	Court-métrage de Olivier Pouteau D.L.H. côté-court Production - Paris. <b>(P)</b>

**MONTAGE, MIXAGE** : créations sonores, prises de voix, montages, mixages, bruitages pour bandes sons, muséographies, billboards, institutionnels, courts Métrages, documentaires ... dont

2018	« Fog »	court-métrage de Mads Yt Schniberg - montage & mixage.
2018	« Un avenir en Béton »	documentaire de Nicolas Dalaudier - montage & mixage.
2017	« Ce Qui se Joue la Nuit »	documentaire de Damien Stein - montage & mixage.
2017	« Le Mental du Marin »	documentaire de Nicolas Dalaudier - montage & mixage.
2016	« T'es Con Simon »	court-métrage de Claire Barrault - montage & mixage.
2014	« Retour de Flamme »	court-métrage de Hervé-Jacques Passard - montage & mixage.
2011	<b>Champs libres expo</b>	bande son expo « <i>La Bretagne fait son cinéma</i> »
	« Un jour sang »	court métrage de Steven Pravong - montage son, bruitages, créa sonore La Dent du Géant – Rennes. >>> <b>Prix de la création Sonore au Festival Buried Alive d'Atlanta (USA)</b>
2006	<b>Musée de Bretagne</b>	expos « <i>Bretagne est Univers</i> » & « <i>L'Affaire Dreyfus</i> »

**ASSISTANT SON - OPÉRATEUR SON** : cars régie

Références: Alphacam, AMPVisual, Euromedia sports, Euromedia studios, IEC, Sea Event, S-TV, Soft, VCF...

- **Compétitions sportives** : athlétisme, basket ball, compétitions automobiles [24 H du Mans], courses hippiques, cyclocross, football, hand ball, tennis de table, rugby, volley ball ...

- **Talk shows** (« Des mots de Minuit » F2, « En direct de ... » F4, « Fêtes Escales » TVBreizh, « X Factor » W9, ..)

- **Messes (F2), concerts, festivals** [Folles Journées/Arte], **théâtre, conventions, multiplexe élections ...**

dont ...

2014	« 6 juin 1944/2014 »	commémorations du 70 <sup>ème</sup> anniversaire du débarquement alliés en Normandie <b>Direct</b> depuis le site de Ouistreham pour <b>F2</b>
2006	« Route du Rhum »	<b>Chef Opérateur son</b> sur la création d'une <b>télévision éphémère en "totale HD"</b>
2002	« Téléthon »	<b>Direct</b> depuis le site de Rennes - AMP pour <b>F2</b>
2000	« Le Millenium »	<b>Directs</b> depuis Vannes & Nantes - SCDC productions pour <b>TF1</b>
1998	<b>Coupe du Monde de Football</b>	France 98, Plateaux pré et post matches pour diverses télévisions françaises et étrangères - <b>directs</b> depuis le site de <b>Nantes – La Beauce</b> . IEC pour <b>TVRS 98</b> .

**AUTRES**

1998 - 2001 **Festival Etonnants Voyageurs** Son des plateaux du site Gulliver / littérature jeunesse (Débats, Concerts...)

**FORMATION**

---

1995	Diplôme de <b>TECHNICIEN du SON</b> Formation <b>audiovisuelle</b> puis spécialisation <b>son</b> . (Ecole Technique de Photographie et d'Audiovisuel - Rennes)
1994	<b>CNED</b> (Centre National d'Etudes à Distance) Musicologie, électronique
1991	<b>DEUG A SSM</b> - Sciences des structures et de la Matière. (Université Aix-Marseille III - Faculté des Sciences et Techniques de St Jérôme, antenne d'Aix-en-Provence)
1988	<b>BAC C</b> - Mathématiques & Sciences Physiques. (Options: <b>Musique</b> , dessin.)
<b>Musique:</b>	<b>Solfège théorique</b> , compositions, notions d'arrangements, guitare classique, basse électrique.